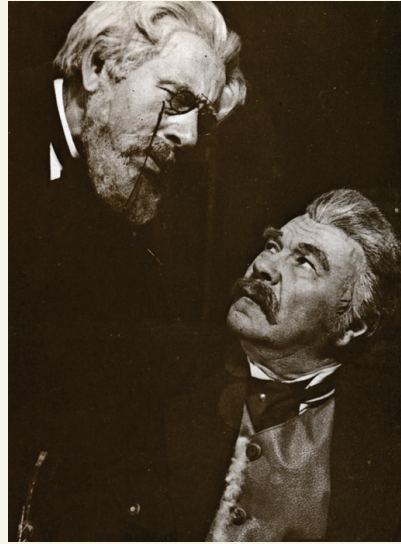
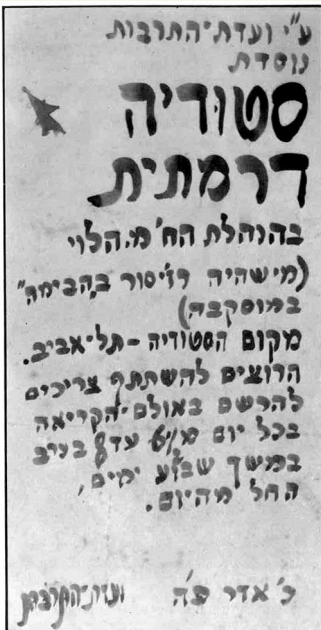


יהודה גבאי, שחקן ובמאי (1994-1905)

העירוני לתיאטרון בתל אביב השוכן היום ב"ספריית בית אריאלה". באוסף זה, שנקרא על שמו, נאספו חומרים נדירים – כרזות, מחזות, צילומים – המתעדים את תולדות התיאטרון בישראל. גבאי כתב כמה ספרים ובהם "ביני לבין עצמי" – ספר אוטוביוגרפי, על תולדות תיאטרון "האהל" וכן ספרים לילדים: "עליקמא הקטן" ו"סבתא בבושקה" שאותו איירה רעייתו הציירת ג'ניה ברגר.



יהודה גבאי ומאיר מרגלית ב"הפונדק"



נולד באוקראינה, הצטרף לתנועת "החלוץ", ועלה לארץ-ישראל ב-1921. תחילה עבד בסלילת כבישים וב-1925 הצטרף לתיאטרון "האהל" והיה לאחד ממנהליו. שיחק ב"האהל" עד לסגירתו ב-1969.

גבאי גילם כמאה תפקידים. עם ההצגות שבהן השתתף נמנות "דייגים", "אגדת חורף", "אופרה בגרוש", "למי צלצלו הפעמונים", "המכשפה", "נשי וינדזור העליזות", "תרגיל בחמש אצבעות", "המלך ליר" ועוד. ב-1966 יסד את המוזיאון